

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: 2014-15 Β Τετράμηνο

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΓΕΛ Κρασιδίου

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Τα μεσαιωνικά μοναστήρια ΣΗΜΕΡΑ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΣΤΑΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	18.12	1	ΟΧΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Μέσα από τη συνεργατική μάθηση, τη διεπιστημονική, αλλά και τη διερευνητική προσέγγιση, να γνωρίσουν οι μαθητές τα μεσαιωνικά μοναστήρια σήμερα, κατανοώντας τα προβλήματα σε όλες τους τις διαστάσεις (οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές, πολιτισμικές, εκπαίδευσης, απασχόλησης). Έτσι, θα μπορέσουν να προσεγγίσουν κριτικά τη σημερινή πραγματικότητα, Η παρούσα εργασία θα απαντήσει στα ακόλουθα ερευνητικά ερωτήματα:

1. Ποια είναι η σημερινή κατάσταση των μοναστηριών;
2. Ποιες είναι οι αιτίες που προκάλεσαν τις όποιες αναταράξεις και με ποια αφορμή εκδηλώθηκαν;
3. Ποιες ήταν και συνεχίζουν να είναι οι συνέπειές τους (οικονομικές, κοινωνικές, πολιτικές, πολιτισμικές);
4. Ποια μέτρα εφαρμόστηκαν για την αντιμετώπισή τους;
5. Ποια είναι τα κοινά τους στοιχεία και ποιες οι διαφορές τους;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Στο γνωστικό επίπεδο, η προτεινόμενη ερευνητική εργασία κρίνεται απαραίτητη ώστε οι μαθητές της Β΄ Λυκείου να γνωρίσουν και να κατανοήσουν σε βάθος ότι τα μοναστήρια, ένας κατεξοχήν θεσμός του μεσαίωνα που παρέμεινε στους νεώτερους χρόνους, επιβιώνοντας μέχρι σήμερα, αποτελούν ένα σημαντικό πεδίο έρευνας για την κοινωνική ιστορία: έχοντας διαφυλάξει σε πολλές περιπτώσεις σπουδαία αρχεία και υλικά κατάλοιπα, τα μοναστήρια μπορούν να μελετηθούν τόσο ως θεσμοί ή κτίρια καθεαυτά, όσο και σε ό,τι αφορά το οικονομικό υπόβαθρο της λειτουργίας τους καθώς και τις σχέσεις τους με την εκάστοτε πολιτική εξουσία

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

Θα ακολουθηθεί η μέθοδος project και η αρχή της διερευνητικής προσέγγισης της μάθησης, της διεπιστημονικής συνεργασίας των εκπαιδευτικών, της διαφοροποίησης του περιεχομένου, της διαδικασίας και του πλαισίου της μάθησης και της ομαδικής συνεργασίας των μαθητών.

Στη πρώτη φάση, της θεωρητικής (διαθεματικής) διερεύνησης κρίνεται σκόπιμο να ακολουθηθούν μορφές μάθησης στο πλαίσιο της φθίνουσας καθοδήγησης (ακόμα και της με ελεγχόμενες μορφές διερευνητικής μάθησης), δηλ. οι εκπαιδευτικοί θα θέσουν τα ερωτήματα (και ίσως και κάποια από τα βασικά βήματα της διερεύνησης) και οι μαθητές θα επιλέξουν τα βήματα και τις δράσεις της έρευνας (ή θα ακολουθήσουν τα προτεινόμενα βήματα), καθώς οι τελευταίοι, και λόγω της ηλικίας τους, δε διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις για να κινηθούν μόνοι τους.

Στις επόμενες φάσεις της ερευνητικής προσέγγισης του θέματος και της παραγωγής του υλικού, θα ακολουθηθούν μορφές μάθησης στο πλαίσιο της φθίνουσας καθοδήγησης, αλλά και ακαθοδήγητες μορφές διερευνητικής μάθησης, όπου οι μαθητές θα θέσουν οι ίδιοι τα ερωτήματα, αλλά και τις μορφές δράσεις που θα ακολουθήσουν.

Τέλος, η ερευνητική εργασία θα καταλήξει σε μια δράση, με στόχο τη διάχυση των αποτελεσμάτων της στη σχολική και ευρύτερη κοινότητα.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

Αναμένεται:

Οι μαθητές να:

1. προσεγγίσουν κριτικά και να κατανοήσουν τα μείζονα προβλήματα
2. καταλήξουν σε τεκμηριωμένα συμπεράσματα σχετικά με τα αίτια, τις συνέπειες και τα πιθανά μέτρα αντιμετώπισης των προβλημάτων αυτών.
3. αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης, συνεργατικής μάθησης, ομαδικότητας, επικοινωνίας, ανάπτυξης πρωτοβουλιών, διερευνητικής προσέγγισης της μάθησης, αυτονομίας σκέψης και δράσης.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν είναι:

Σχολικά εγχειρίδια

Διαδίκτυο

Εργαστήριο πληροφορικής

Αμφιθεάτρο (ως αίθουσας προβολών)

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<http://www.cup.gr/Previews/978-960-524-350-0-Preview.pdf>

<http://www.scienceinschool.org/node/4245>

http://www.matia.gr/7/76/76_1_17.html