

Ο ορθοδοξος χριστιανισμος στον Σλαβικό κόσμο και στα Βαλκάνια ΡΟΥΜΑΝΙΑ

➤ Ο εκχριστιανισμός των Σλάβων

• Ο **Μεθόδιος**, του οποίου το κοσμικό όνομα ήταν Μιχαήλ, γεννήθηκε το 815. Ήταν άνθρωπος της πράξης και είχε ξεκινήσει καριέρα στον πολιτικό στίβο. Διορίστηκε διοικητής της Θεσσαλίας, ενώ αργότερα έγινε μοναχός σε ένα μοναστήρι στον Όλυμπο.

Ο **Κύριλλος**, του οποίου το κοσμικό όνομα ήταν Κωνσταντίνος, γεννήθηκε το 827. Σπούδασε στην Κωνσταντινούπολη, έγινε ιερέας και μετέπειτα έφτασε στο βαθμό του επισκόπου. Δίδαξε τη Φιλολογία, Φιλοσοφία και Θεολογία.

• Οι περισσότεροι Ρουμάνοι είναι ορθόδοξοι Χριστιανοί. Οι ρουμανικοί Καθολικοί είναι παρόντες μέσα Τρανσυλβανία, Βουκουρέστι, και μέρη Μολδαβία, να ανήκει και στα δύο Ανατολική ιεροτελεστία (Ρουμανική καθολική εκκλησία) και η ρωμαϊκή ιεροτελεστία (Ρωμαιοκαθολικός ναός).

- Το 863, μετά από αίτημα του Σλάβου ηγεμόνα της Μοραβίας Ρατισλάβου, όταν αυτοκράτορας της Βυζαντινής αυτοκρατορίας ήταν ο Μιχαήλ ο Γ', ο Πατριάρχης Φώτιος επέλεξε τους Μεθόδιο και Κύριλλο, οι οποίοι διακρίνονταν για τη σοφία τους, για το δύσκολο έργο του εκχριστιανισμού των Σλάβων. Οι δύο ιερωμένοι δέχτηκαν με μεγάλη προθυμία και χαρά, θεωρώντας ότι με αυτό τον τρόπο θα υπηρετούσαν το θέλημα του Θεού και θα οδηγούσαν στο δρόμο της σωτηρίας τους λαούς των περιοχών που βρίσκονταν πάνω από τα βόρεια σύνορα της Αυτοκρατορίας.
- Προκειμένου να διευκολύνουν την προσέγγισή τους προς τους λαούς αυτούς, χρησιμοποίησαν ένα νέο αλφάβητο, βασισμένο στο ελληνικό, το οποίο μπορούσε να αποδώσει τους φθόγγους της σλαβικής γλώσσας, και το οποίο εφηύρε ο Κύριλλος. Σε αυτό το αλφάβητο που ονομάστηκε Γλαγολιτικό, μετέφρασαν την Αγία Γραφή, πολλά λειτουργικά και θεολογικά βιβλία, καθώς και τη Χριστιανική λειτουργική υμνολογία. Επάνω στο Γλαγολιτικό αλφάβητο στηρίζεται και η σημερινή Κυριλλική γραφή (που ονομάστηκε έτσι προς τιμή του Κύριλλου) των σλαβικών εθνών και πάνω σε αυτό αναπτύχθηκε ολόκληρη η γραμματεία τους.

- Η διαφωτιστική τους αποστολή εκεί προκάλεσε την οργή, τη ζήλια και το μίσος στα μέρη των φράγκων και του γερμανο-λατινικού κλήρου και ήταν η αιτία να υπάρξουν εντάσεις ανάμεσα στην εκκλησία και την πολιτική. Οι ιεραπόστολοι αδελφοί αναγκάστηκαν από τον Πάπα Ανδριανό τον Β' να προσέλθουν στη Ρώμη για να απολογηθούν στις κατηγορίες ότι παραβιάζουν το τριγλωσσικό δόγμα, σύμφωνα με το οποίο η χριστιανική ιεροτελεστία μπορεί να τελείται μόνο στην Εβραϊκή, την Ελληνική και τη Λατινική γλώσσα. Εκεί ο Άγιος Κύριλλος υποστήριξε ότι όλοι οι λαοί, όπως και οι Σλάβοι, δικαιούνται να δοξάζουν τον Θεό και να δημιουργούν την κουλτούρα τους στην μητρική τους γλώσσα. Ο Πάπας Ανδριανός ο Β' επείσθη, αγίασε τα μεταφρασμένα βιβλία, ενώ σε μερικές εκκλησίες της Ρώμης τελέστηκε λειτουργία στη σλαβική γλώσσα, προς αναγνώρισή της στο χριστιανικό κόσμο. Πρόκειται για μια επιτυχημένη αποστολή των Αγίων αδελφών. Ο Κύριλλος παρέμεινε στη Ρώμη μέχρι το θάνατό του, το Φεβρουάριο του 869. ίων αδελφών. Το χριστιανικό διαφωτιστικό και αποστολικό έργο συνεχίζει ο μεγαλύτερός του αδελφός Μεθόδιος.

- Ο εκχριστιανισμός της Ρουμανίας η οποία δεν είναι Σλαβική χώρα
- Ρουμάνοι δεν έχουν καμία επίσημη ημερομηνία για έγκριση του χριστιανισμού. Φαίνεται ότι ο εκχριστιανισμός εμφανίστηκε βαθμιαία, έναρξη κατά τη διάρκεια της ρωμαϊκής εποχής και έπειτα συνέχιση ενώ οι ρουμανικοί άνθρωποι και η γλώσσα προέκυψαν, όπως προτείνεται από τα archeological συμπεράσματα και από τις ρουμανικές λέξεις για την εκκλησία ("biseric;" < βασιλική), Θεός ("Dumnezeu" < Domine Deus), Πάσχα ("Pa?te" < Paschae), κ.λπ.

➤ Η Ρουμανία είναι από τις πλέον θρησκευόμενες χώρες και έχει τα περισσότερα ορθόδοξα μοναστήρια από κάθε άλλη Ορθόδοξη χώρα . Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό των μοναστηριων της ρουμανιας είναι η εξωτερική εικονογράφηση των τοίχων και ιδιαίτερα στα “ζωγραφισμένα μοναστήρια” στην περιοχή της Μπουκοβίνας τα οποία έχουν χαρακτηριστεί από την Unesco ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά



Voronet - Humor



Sucevita - Agapia



ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Πρωτοχρονιά στα Βαλκάνια-Ρουμανία

- Ο εορτασμός της Πρωτοχρονιάς στη Ρουμανία έχει έντονο παραδοσιακό άρωμα. Οι Ρουμάνοι υποδέχονται την καινούρια χρονιά με τη διατήρηση διάφορων εθίμων, τα οποία τηρούν κατά γράμμα όσα χρόνια κι αν περάσουν, ενώ φροντίζουν να τα μεταδίδουν και στις μελλοντικές γενιές, με σκοπό τη διατήρησή τους!! Ανήμερα την Πρωτοχρονιά, τα παιδιά συνθέτουν τη "Σόρκοβα", ένα μπουκέτο από κλαδί, το οποίο στολίζεται με χρωματιστά χάρτινα λουλούδια, για να ευχηθούν ευτυχία το νέο έτος, ενώ αγγίζουν μ' αυτό τους ενήλικες, για να έχουν υγεία και μακροημέρευση.

Παραδοσιακά, το μπουκέτο "Σόρκοβα" φτιαχνόταν από ένα ή περισσότερα κλαδιά οπωροφόρων δένδρων (ένα από μηλιά, ένα από κερασιά, ένα από αχλαδιά και ένα από δαμασκηνιά), τα οποία τοποθετούνταν σε ζεστό μέρος στις 30 Νοεμβρίου, του Αγίου Ανδρέα, ώστε να βγάλουν μπουμπούκια και να ανθίσουν έως την Πρωτοχρονιά

- Στα παιδιά προσφέρονται ως αντάλλαγμα για τις ευχές κεράσματα, κέικ, μπισκότα, γλυκά, αλλά και χρήματα, τα οποία εκτιμώνται ιδιαιτέρως..
Τα μεσάνυχτα της 31ης Δεκεμβρίου, οι αγρότες κάνουν πρόγνωση καιρού της χρονιάς που έρχεται, χρησιμοποιώντας μεγάλες φλούδες κρεμμυδιού. Ξεφλουδίζουν τα κρεμμύδια ακολουθώντας τη σειρά των μηνών ενός έτους και βάζουν αλάτι σε κάθε φλούδα. Την Πρωτοχρονιά, ένα άτομο με ικανότητες στη μαγική τέχνη και τη μαντεία ελέγχει το επίπεδο υγρασίας στο αλάτι, που έχει λιώσει πάνω στις φλούδες του κρεμμυδιού και έτσι λέγεται πως μπορεί να μάθει τις κλιματικές συνθήκες που θα επικρατήσουν τη νέα χρονιά.
- Ένα άλλο έθιμο στη Ρουμανία, είναι το "Βέργκελ" το οποίο αφορά αποκλειστικά ανύπανδρους νεαρούς ανθρώπους και τους γονείς τους. Εκείνος που ακολουθεί το έθιμο θέλει να μάθει τι του επιφυλάσσει το μέλλον και τι είδους σύντροφο θα συναντήσει την καινούρια χρονιά.

Πάσχα

- Έθιμα και παραδόσεις ζωντανεύουν και πάλι στη μεγαλύτερη και πλουσιότερη, σε λαογραφικές εκδηλώσεις, γιορτή της χριστιανοσύ-νης, της άνοιξης, της ανανέωσης, της ζωής.
Έθιμα βγαλμένα από την παράδοση που προερχόμενα από τα βάθη του χρόνου συναντάμε τις ημέρες αυτές σε αρκετές από τις γειτονικές μας βαλκανι-κές χώρες, μεταξύ των οποίων και τη Ρουμανία Στην περιοχή Σιμπίου, στην Κεντρική Ρουμανία, στολίζουν πασχαλιάτικο δέντρο όπως και στα Χριστούγεννα, αλλά χρησι-μοποιούν αντί για στολίδια, πολύχρωμα αβγά. Τα ρουμανικά αβγά, ειδικά τα «διακο-σμημένα» με παραστάσεις από τη ζωή του Χριστού, είναι ονομαστά. Οι πιο συνηθι-σμένες παραστάσεις στα πασχαλινά αβγά είναι ο σταυρός, φύλλα από έλατο ή βελα-νιδιά και σκηνές από τη ζωή του Κυρίου.

Έθιμα και παραδόσεις του Μαρτη

Το ασπροκόκκινο στολίδι της 1^{ης} του Μαρτη φέρει στα ρομανικά την ονομασία «Μαρτιζορ». Η κόκκινη κλωστή συμβολίζει την αγάπη για το ωραίο και η άσπρη την αγνότητα του φυτού χιονοφιλος, που ανθίζει τον Μαρτιο και είναι στενά συνδεδεμένο με αρκετά έθιμα και παραδόσεις της Ρουμανίας. Σύμφωνα με την μυθολογία, ο Θεός - Ήλιος μεταμορφώθηκε σε νεαρό άνδρα και κατέβηκε στη Γη για να πάρει μέρος σε μια γιορτή. Τον απήγαγε, όμως, ένας δράκος, με αποτέλεσμα να χαθεί και να βυθιστεί ο κόσμος στο σκοτάδι. Μια μέρα ένας νεαρός μαζί με τους συντρόφους του σκότωσε τον δράκο και απελευθέρωσε τον Ήλιο φέροντας την άνοιξη. Ο νεαρός έχασε τη ζωή του και το αίμα του λέει ο μύθος- έβαψε κόκκινο το χιόνι. Από τότε συνηθίζετε την 1^η του Μαρτη όλοι οι νεαροί να πλέκουν «Μορτισορ» με κόκκινη κλωστή που συμβολίζει το αίμα του νεαρού άνδρα και την αγάπη προς την θυσία και άσπρη που συμβολίζει την αγνότητα

Εδεσματολογικές παραδόσεις

Η φιλοξενία είναι το σήμα κατατεθέν για τη περιοχή της Μολδαβίας στη Ρουμανία η οποία βρίσκεται στο βορειοανατολικό τμήμα της χώρας. Λέγεται συχνά ότι όποιος περνά ένα κατώφλι στην περιοχή είναι βέβαιο ότι θα τύχει θερμού καλωσορίσματος . Δεν είναι περίεργο που ο σπουδαιότερος Ρουμάνος ποιητής , Ο Μιχάη Εμινέσκου , και ο διακεκριμένος παραμυθάς Ίον Τσρεάνγκα κατάγονται απ αυτή την περιοχή , η οποία είναι γεμάτη χειμερινές παραδόσεις και μαγειρική.

Οι γιορτές ξεκινούν με την παραδοσιακή σφαγή του χοίρου , ένα όλο και πιο αμφιλεγόμενο ζήτημα από την ένταξη της Ρουμανίας στην ΕΕ . Οι χωριανοί σφάζουν ένα χοίρο στην εορτή του Ιγνατίου , στις 20 Δεκεμβρίου . Σύμφωνα με την παραδοση , συγκεκριμένη ημέρα πρέπει να πεθάνει ένας χοίρος διαφορετικά , θα ονειρευτεί το θάνατο του το ίδιο το βράδυ , σταματώντας τη διαδικασία πάχυνσης . Το πάχος του χοίρου αποτελεί ένδειξη της ευημερίας και της σκληρής δουλειάς του εκτροφέα .

Επίσκεψη στη Ρουμανία

- Επισκεφτήκαμε πολλά μοναστήρια με όμορφες αγιογραφίες εσωτερικά και εξωτερικά . Τα χρώματα που χρησιμοποιούσαν φτιαχόντουσαν από διάφορα χρώματα ,μέταλλα και χρώματα και οι μπογιές αντέχουν μέχρι και σήμερα



ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ 21-04-2013

Πρώτα επισκεφτήκαμε το μοναστήρι SNAGOV (περίπου 40 χιλιόμετρα από το Βουκουρέστι) που βρίσκεται στην μέση της λίμνης SNAGOV. Στη μονή SNAGOV είδαμε το μεγαλύτερο συγκρότημα με τοιχογραφίες που μπορεί να βρεθεί σε ορθόδοξες εκκλησίες της Ρουμανίας. Επίσης είδαμε και τον τάφο του κόμη Δράκουλα ο οποίος σκοτώθηκε από τους Οθωμανούς και τον έθαψαν κρυφά οι μοναχοί.





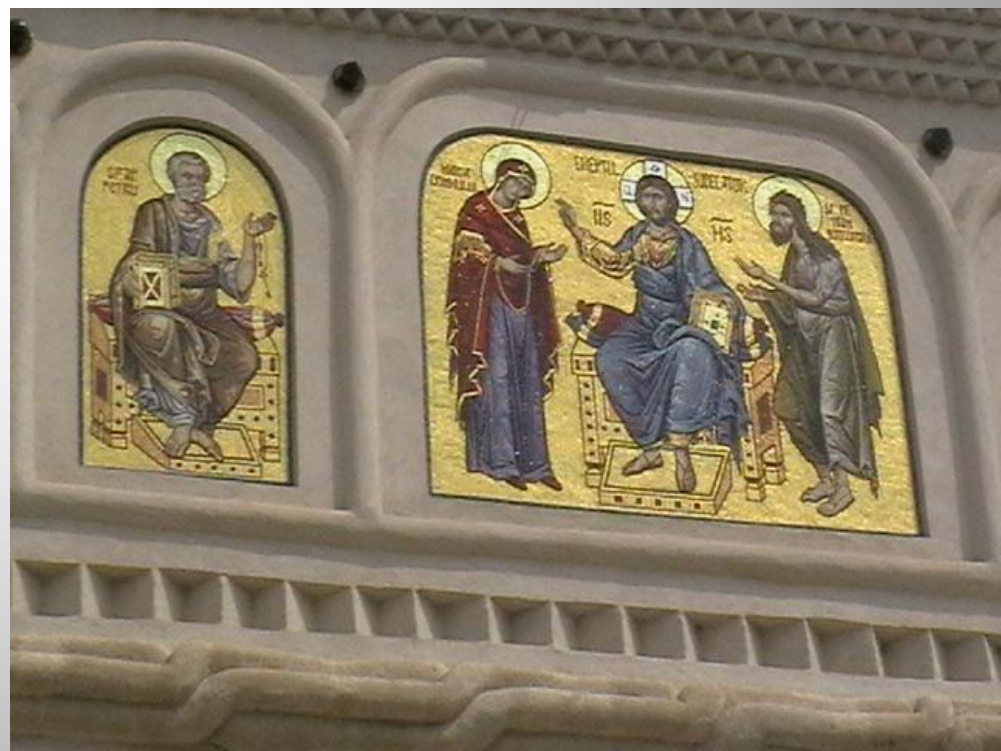
Στην συνέχεια επισκεφτήκαμε το μοναστηριακό συγκρότημα του 19^{ου} αιώνα CERNICA το οποίο βρίσκεται σε ένα μικρό νησί στην μέση της λίμνης CERNICA (14 χιλιόμετρα ανατολικά από το Βουκουρέστι). Ένα από τα πιο ειδυλλιακά μοναστήρια της Ρουμανίας.





Και τέλος επισκεφτήκαμε το ορθόδοξο Πατριαρχείο της Ρουμανίας .





Την επόμενη ημέρα επισκεφτήκαμε το φημισμένο μοναστήρι του Καντακουζινού στη "Σινάια". Το μοναστήρι αυτό έφτιαξε ο Καντακουζινός μετά από την επίσκεψή του στην Αγία Αικατερίνη του Σινά και ήταν μια απομίμηση αυτού του μοναστηριού. Από εκεί πήρε και το όνομά του "Σινάια" όπως επίσης και ολόκληρη η περιοχή.





Το καινούριο μοναστήρι της
Σινάια που έφτιαξε αργότερα
ο βασιλιάς Κάρολος.



Με αυτές και δεκάδες ακόμα εικόνες τελείωσε η επίσκεψή μας στην Ρουμανία. Αποκτήσαμε πολλές γνώσεις και εντυπώσεις. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους οι οποίοι ενείργησαν ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η εκδρομή. Ήταν ένα επιτυχημένο ταξίδι, μια μεγάλη εμπειρία!!!