

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΙΑ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ!

Η ελιά είναι ένα από τα αρχαιότερα και παλαιότερα σύμβολα του κόσμου, αναλίωτο στο χρόνο και με διαχρονική αξία. Είναι από τα πιο γνωστά και συχνά σύμβολα στον ελλαδικό χώρο. Αυτό είναι κάτι φυσιολογικό μιας και η ελιά έχει επηρεάσει την ζωή μας από την αρχαιότητα. Γι' αυτό τον λόγο ο Έλληνας και γενικότερα ο Μεσογειακός άνθρωπος έχει αναπτύξει πολύ στενούς δεσμούς με την ελιά όχι μόνο σε διατροφικό επίπεδο αλλά και σε ένα ευρύ φάσμα συμβολικού περιεχομένου από την αρχαιότητα έως το σήμερα



Η ΕΛΙΑ ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ!

- Αυτό του τον συμβολισμό των διεκδικεί από την αρχαιότητα, οι ελαιόνες και οι κάμποι με ελιές θεωρούντουσαν μερή περισυλογής, ηρέμιας, ευημερίας και γαλήνεψης της ανθρώπινης ψυχής. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η φιλονικία της θεάς Αθηνάς με τον Ποσειδώνα για το ποιος θα είναι προστάτης της Αθήνας. Η Αθήνα προσφέροντας την ελιά νίκησε κατα κρατος τον Ποσειδώνα, διαφυλάτοντας τον πλούτο και την ευμερία της πόλης.



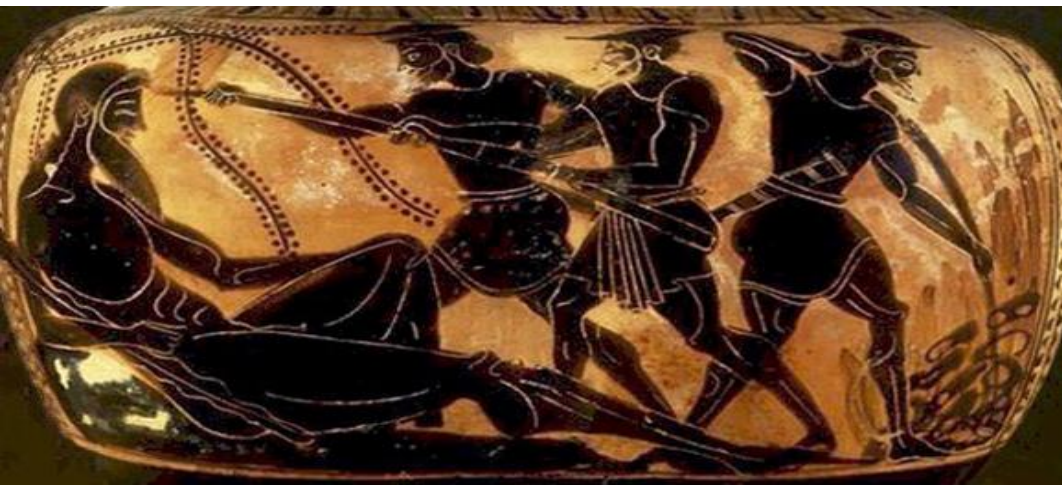
Η ΕΛΙΑ ΩΣ ΣΥΜΒΟΛΟ ΕΞΑΓΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΑΣ!

- Η ελιά συνδέεται απο την αρχαιότητα με το Θείο και από τότε διεκδικεί θεϊκές ιδιότητες.Ως σύμβολο της θεάς Αθηνάς είτε ως χρήση σε θρησκευτικά μυστήρια είχε ως σκόπο των εξαγνισμό και την δημιουργία ελπίδων στον πιστό.Το στεφάνι ελιάς ήτο υψίστης σημασίας κατά την είσοδο των πίστων σε κάποιους ναούς,όπως ο ναός του Ασκληπιού.



Η ΕΛΙΑ ΣΥΜΒΟΛΟ ΔΥΝΑΜΗΣ ΚΑΙ ΙΣΧΥΟΣ

- Παρέχοντας δύναμη σε οποιόν την κατείχε η ελιά ήταν ένα μέσο επίδειξης της ισχύς και της δύναμης.Είτε κατείχε ελαιόνα,είτε τριήρης από ξύλο ελιάς , η υπεροχή αυτού που την διέθεται ήταν δεδομένη.Το ρόπαλο του Ηρακλή,που δείχνει την ρώμη και την ανδρεία του,το ξύλο με το οποίο ο Οδυσσέας τυφλώσε τον γίγαντα Πολύφημο του οποίου υπότελούνταν στη δύναμη αλλά με τη σοφία του και τη δύναμη του μυαλού του κατάφερε να τον νικήσει.



Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑ!

- Το δέντρο της ελιάς και το λάδι έχουν για τον βυζαντινό άνθρωπο πέρα από την καθημερινή διατροφική σημασία, μια σειρά από συμβολικές σημασίες. Για τους χριστιανούς συμβολίζει - την πίστη των δικαίων- τον καρπό της Εκκλησίας. Το κατάλευκο περιστέρι που μεταφέρει με το ράμφος του ένα κλαδί ελιάς, από την εποχή του Νώε, είναι το σύμβολο που κάνει τον άνθρωπο να ελπίζει. Να εύχεται αυτό που διαρκώς ποθεί η ψυχή του!



Η ΕΛΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ!

- Πηγές αναφέρουν ότι οι έξι πρώτες Ολυμπιάδες είχαν ως έπαθλο ένα μήλο. Μετά καθιερώθηκε ως έπαθλο των Ολυμπίων ο κότινος το στεφάνι από κλαδί της ιερής αγριελιάς που είχε βλαστήσει έξω από τον οπισθόδομο του ναού του Δια στην Ολυμπία

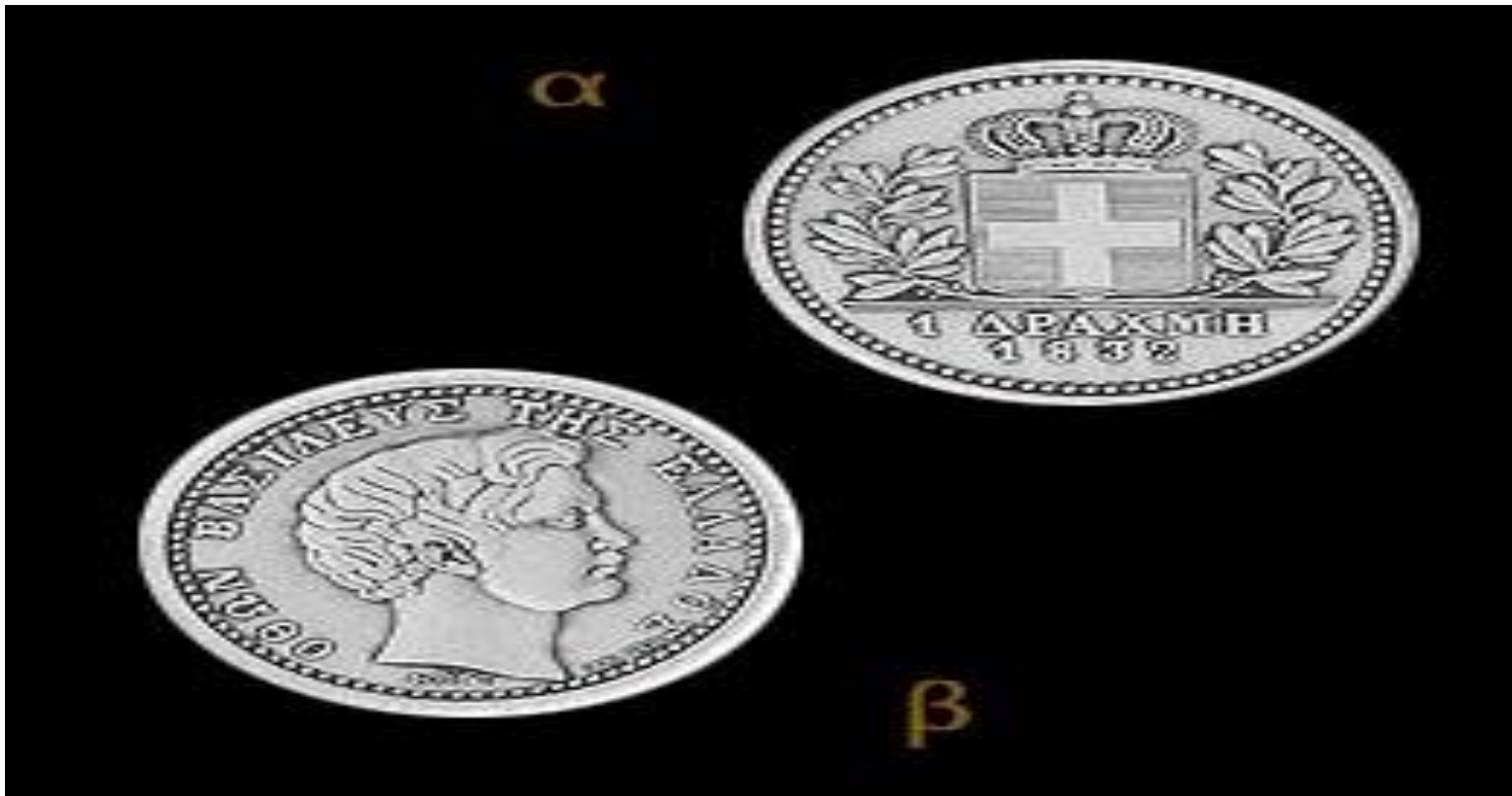


Η ΕΛΙΑ ΣΤΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ!

- (1) Ασημένιο τετράδραχμο με την Αθηνά να φορά την περικεφαλαία και την γλαύκα να κάθεται σ' έναν αμφορέα στεφανωμένο με ελιά. (163-150 πΧ)



- Ανεξάρτητα από το πολίτευμα που διαμορφώνεται και ισχύει στη χώρα μας κατά τις ιστορικές περιόδους η ελιά κυριαρχεί στα νομίσματα και «στεφανώνει» το βασίλειο της Ελλάδας ή την Δημοκρατία



- Και στην Ελλάδα με αφορμή την διοργάνωση των 13^{ων} Special Olympics που έγιναν στην Αθήνα τον Ιούνιο και τον Ιούλιο του 2011 κυκλοφόρησε αναμνηστικό νόμισμα των δύο ευρώ στο οποίο απεικονίζεται στο κέντρο το έμβλημα των αγώνων, τον ήλιο που ακτινοβολεί, την πηγή ζωής που υπογραμμίζει την αριστεία και την δύναμη του αθλητή ο οποίος μετέχει στους αγώνες. Η αριστεία απεικονίζεται με κλαδί ελιάς και η δύναμη με τη μορφή της σπείρας στο κέντρο του ήλιου.



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΤΕ..!!

- Οι μαθητές:
- 1) Ανδρέας Πουλής
- 2) Θανάσης
Αντωνόπουλος
- 3) Ιωάννης
Ψαρόπουλος
- 4) Αλέξανδρος Λαδάς
- 5) Θωμάς Θέμελης

